

Kunsthall

Sint Benedictus Abdij

'De Achelse Kluis'

Expositie werk van:



Mária Hillen

beelden

Eek Hacfoort

schilderijen

zaterdag 8 april – zondag 28 mei 2006

Mária Hillen

Na mijn opleiding aan de kunstacademie te Maastricht, volgde ik nog een aantal studies en opleidingen.

Allen in de richting van psychologie en spiritualiteit.

Mijn werkzaam leven heeft vele jaren bestaan uit het geven van cursussen, workshops, lezingen en vooral het begeleiden van mensen op persoonlijk vlak.

Dit alles heeft mij als mens gevormd en vindt zijn weerslag in mijn beelden.

In 1997 ontstond er voor mij weer de mogelijkheid om te gaan beeldhouwen.

Toen begon er een intense zoektocht naar het vinden van mijn vorm.

Die zoektocht bracht mij in aanraking met verschillende technieken en materialen waarvan uiteindelijk het werken in steen mijn hart heeft, mij dus het meeste aanspreekt.

Ik werk graag met mijn handen ze zijn mijn meest directe gereedschap. Ze brengen de boodschap over van binnen naar buiten.

Bij het maken van een beeld of object is de wisselwerking tussen mij en het materiaal van groot belang.

De wisselwerking die ik aanga met de steen of soms ook ander materiaal zoals klei, beton, hout of metaal is voor mij een spel waaruit dan de vorm ontstaat.

Soms is het spel hard en passievol, soms zacht en teder.

Al naar gelang ontstaat een beeld waarvan ik hoop dat het de wisselwerking met de toeschouwer aangaat.

Zo probeer ik met mijn beelden een brug te slaan tussen binnen en buiten.

www.mariahillen.nl

mechillen@casema.nl

Eek Hacfoort

Mijn werkzaam leven heeft steeds in het teken gestaan van het vormgeven.

Studie en werkzaamheden hebben voornamelijk betrekking gehad op het terrein van architectuur en stedenbouwkunde.

Het begon met vier jaar Academie voor Beeldende en Bouwende Kunsten, gevolgd door zes jaar Academie voor Hoger Bouwkunst Onderricht.

Daarna ben ik zeven jaar werkzaam geweest als architect, en vervolgens drieëntwintig jaar als universitair docent/onderzoeker aan de faculteit Bouwkunde van de Technische Universiteit Eindhoven.

Tenslotte belandde ik weer op de Academie voor Beeldende Vorming om daarna regelmatig bezig te zijn met tekenen en schilderen.

Hetgeen mij bij het vormgeven altijd sterk heeft geboeid, zijn de lijnen waarlangs het vormgevingsproces verloopt.

Hoe komt men van een abstract idee tot de uiteindelijke concrete zichtbare of tastbare vorm.

Vanuit mijn architectonische achtergrond is voor mij het meest interessante aspect van het vormgevingsproces, het verloop in het traject van idee via structuur naar de uiteindelijke vorm.

Een belangrijke en centrale rol in dit traject speelt mijns inziens de structuur.

De structuur als primaire en elementaire uitdrukking van de idee, èn als drager van de concrete vorm of vormvarianten.

In mijn werk tracht ik e.e.a. tot uitdrukking te brengen door een heldere gestructureerde beeldopbouw, die in hoge mate bepalend is voor de expressie van het beeld.

Door eenvoud van beeld te combineren met sober kleurgebruik, hoop ik de beschouwer dan ook zo direct mogelijk aan te spreken.

De getoonde expressie in het samenspel van structuur en vorm, is tenslotte bepalend voor de uitstraling van de idee en de gevoelens en gedachten die het bij de beschouwer oproept.

**De Kunsthal is bereikbaar
via de Galerie - Boekhandel.**

Openingstijden:

**april - dinsdag t/m zondag 12:30 – 17:00 uur
mei - dinsdag t/m zondag 11:00 – 17:00 uur
(maandag gesloten)**

**Meer informatie over de 'Achelse Kluis':
www.achelsekluis.org**